

# Pratiques et études théâtrales (L2 – L3)

## Arts du spectacle

### Objectifs

Après une première année pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Des aménagements spécifiques permettent aux étudiants également inscrits au Conservatoire à

Rayonnement Régional d'Amiens de suivre un double cursus.

### Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

# Organisation

## Organisation

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR

## Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume PINCON

03 22 22 43 43

[guillaume.pincon@u-picardie.fr](mailto:guillaume.pincon@u-picardie.fr)

## Programmes

| -                                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (1)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle       | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle        | 20             |    | 20 |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (2)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène           | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène            | 20             |    | 20 |    | 2    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 11   |
| TD Analyse filmique (1)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)     | 20             |    | 20 |    | 2    |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| CM Esthétique du cinéma (1)                                  | 20 | 20 |    |  | 3  |
| Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)  |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (1)                              | 20 | 20 |    |  | 3  |
| UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2                         |    |    |    |  | 9  |
| TD Analyse filmique (2)                                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (2)                                  | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)  |    |    |    |  | 1  |
| CM Textes et scènes actuels (2)                              | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |    |    |    |  | 10 |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1                         |    |    |    |  | 5  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |    | 12 |  | 1  |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2                         |    |    |    |  | 5  |
| Choix atelier                                                |    |    |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Choix atelier                                                |    |    |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |    | 12 |  | 1  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |    |    |  | 2  |
| UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1                         |    |    |    |  | 1  |
| TD Méthodologie                                              | 10 |    | 10 |  | 1  |
| UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2                         |    |    |    |  | 1  |

|                                                              |    |  |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|--|----|--|----|
| TD Performance orale                                         | 10 |  | 10 |  | 1  |
| BLOC TRANSVERSE                                              |    |  |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1                      |    |  |    |  | 6  |
| Anglais                                                      |    |  |    |  | 1  |
| Choix ressource                                              |    |  |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |  |    |  | 2  |
| International - Langue, culture et mobilité                  |    |  |    |  | 2  |
| International - Intercompréhension                           |    |  |    |  | 2  |
| International - Renforcement en langue vivante               |    |  |    |  | 2  |
| International - Thématiques scoiétales                       |    |  |    |  | 2  |
| LV2 Espagnol                                                 |    |  |    |  | 2  |
| Remédiation anglais grand débutant                           |    |  |    |  | 2  |
| Sport                                                        |    |  |    |  | 2  |
| Devenir étudiant à l'UPJV                                    |    |  |    |  | 1  |
| En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang |    |  |    |  | 1  |
| TEDS Niveau 1                                                |    |  |    |  | 1  |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2                      |    |  |    |  | 6  |
| Anglais                                                      |    |  |    |  | 2  |
| Choix ressource                                              |    |  |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |  |    |  | 2  |
| Engagement                                                   |    |  |    |  | 2  |
| International - Engagement international                     |    |  |    |  | 2  |
| International - Langue, culture et mobilité                  |    |  |    |  | 2  |
| International - Intercompréhension                           |    |  |    |  | 2  |
| International - Renforcement en langue vivante               |    |  |    |  | 2  |
| International - Thématiques scoiétales                       |    |  |    |  | 2  |
| LV2 Italien                                                  |    |  |    |  | 2  |
| Sport                                                        |    |  |    |  | 2  |
| Culture numérique (PIX)                                      |    |  |    |  | 2  |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1                                   |    |  |    |  |    |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2                                   |    |  |    |  |    |

| -                                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 17   |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 7    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |
| CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises          | 12             | 12 |    |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 11   |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 3    |
| CM Théories du spectacle                                     | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques         | 20             | 20 |    |    | 3    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 12   |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 6    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (3)     | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Etude monographique (1)                                   | 12             | 12 |    |    | 3    |
| TD English Drama                                             | 18             |    | 18 |    | 2    |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 6    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (4)     | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Etude monographique (2)                                   | 12             | 12 |    |    | 3    |
| TD English Drama                                             | 18             |    | 18 |    | 2    |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 12   |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (1)            | 27             |    | 27 |    | 3    |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)             | 27             |    | 27 |    | 3    |
| Atelier jeu de l'acteurice (1)                               | 27             |    | 27 |    | 3    |
| Atelier scénographie (1)                                     | 27             |    | 27 |    | 3    |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 8    |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (2)            | 27             |    | 27 |    | 2    |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)             | 27             |    | 27 |    | 2    |
| Atelier jeu de l'acteurice (2)                               | 27             |    | 27 |    | 2    |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| Atelier scénographie (2)                                     | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |    |    |  | 6  |
| UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4                         |    |    |    |  | 3  |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 2  |
| Atelier théâtre appliqué au champ social (1)                 | 30 |    | 30 |  | 2  |
| UE Competence 5 Licence 2 Semestre 3                         |    |    |    |  | 3  |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 1  |
| CM Production des oeuvres théâtrales : de la conception à la | 12 | 12 |    |  | 2  |
| BLOC TRANSVERSE                                              |    |    |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3                      |    |    |    |  | 6  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Assurer sa cybersécurité                                     |    |    |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |    |    |  | 2  |
| International - Langue, culture et mobilité                  |    |    |    |  | 2  |
| International - Intercompréhension                           |    |    |    |  | 2  |
| International - Renforcement en langue vivante               |    |    |    |  | 2  |
| International - Thématiques sociétales                       |    |    |    |  | 2  |
| LV2 Anglais                                                  |    |    |    |  | 2  |
| En maîtrisant la langue française 2                          |    |    |    |  | 2  |
| Préparation CRPE 1                                           |    |    |    |  | 2  |
| Sport                                                        |    |    |    |  | 2  |
| Langue - Langue A, B ou C                                    |    |    |    |  | 2  |
| Culture numérique (PIX)                                      |    |    |    |  | 1  |
| Préparer son projet professionnel                            |    |    |    |  | 1  |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4                      |    |    |    |  | 6  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |    |    |  | 2  |
| Découvrir la BU                                              |    |    |    |  | 2  |
| Engagement                                                   |    |    |    |  | 2  |
| International - Engagement international                     |    |    |    |  | 2  |

|                                                |  |  |  |  |   |
|------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques sociétales         |  |  |  |  | 2 |
| LV2 Allemand                                   |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 2                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| MTU disciplinaire                              |  |  |  |  | 1 |
| TEDS Niveau 2                                  |  |  |  |  | 1 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3                     |  |  |  |  |   |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4                     |  |  |  |  |   |

| -                                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 16   |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5                         |                |    |    |    | 8    |
| TD Ecritures contemporaines (1)                              | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |
| CM Théories du théâtre (3) : épistémologies des arts de la s | 12             | 12 |    |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6                         |                |    |    |    | 8    |
| TD Ecritures contemporaines (2)                              | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 2    |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12             | 12 |    |    | 2    |
| CM Théories du théâtre (4) : études de la performance        | 12             | 12 |    |    | 2    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 12   |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5                         |                |    |    |    | 6    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (5)     | 18             |    | 18 |    | 2    |
| CM Etude monographique (3)                                   | 12             | 12 |    |    | 2    |
| TD English Drama                                             | 18             |    | 18 |    | 2    |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 6  |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (6)     | 18 |    | 18 |  | 2  |
| CM Etude monographique (4)                                   | 12 | 12 |    |  | 3  |
| TD English Drama                                             | 18 |    | 18 |  | 2  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |    |    |    |  | 16 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 8  |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (3)            | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (3)             | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier jeu de l'acteurice (3)                               | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier scénographie (3)                                     | 27 |    | 27 |  | 2  |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 8  |
| Atelier création et régie son et / ou lumière (4)            | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (4)             | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier jeu de l'acteurice (4)                               | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Atelier scénographie (4)                                     | 27 |    | 27 |  | 2  |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |    |    |  | 8  |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 4  |
| CM Actualité de l'art                                        | 6  | 6  |    |  | 1  |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 1  |
| CM Production des oeuvres théâtrales : de la conception à la | 12 | 12 |    |  | 2  |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 4  |
| CM Actualité de l'art                                        | 6  | 6  |    |  | 1  |
| TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de  | 6  |    | 6  |  | 2  |
| Stage                                                        |    |    |    |  | 1  |
| Atelier théâtre appliqué au champ social (2)                 | 30 |    | 30 |  | 2  |
| BLOC TRANSVERSE                                              |    |    |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5                      |    |    |    |  | 6  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Préparation concours CPE 1                                   |    |    |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |    |    |  | 2  |

|                                                |  |  |  |  |   |
|------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques scoiétales         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CAPES documentation 1              |  |  |  |  | 2 |
| Préparation concours du second degré 1         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 3                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| Préparer son insertion professionnelle         |  |  |  |  | 2 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6        |  |  |  |  | 6 |
| Choix ressource                                |  |  |  |  | 2 |
| Préparation concours CPE 2                     |  |  |  |  | 2 |
| Culture                                        |  |  |  |  | 2 |
| Engagement                                     |  |  |  |  | 2 |
| International - Engagement international       |  |  |  |  | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques scoiétales         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CAPES documentation 2              |  |  |  |  | 2 |
| Préparation concours du second degré 2         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 4                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Découverte du milieu professionnel             |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5                     |  |  |  |  |   |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6                     |  |  |  |  |   |

## A savoir

Niveau III (BTS, DUT)  
**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 40470

**Codes ROME :** L1203 – Art dramatique

L1301 – Mise en scène de spectacles vivants

L1302 – Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 – Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE :** 45004 – Art spectacle

**Codes NSF :** 133 – Musique, arts du spectacle

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit  
80048 Amiens Cedex 1  
France

Le 11/10/2026