Métiers de la bande dessinée (M2)

Arts plastiques

Objectifs

Ce master Métiers d'auteur-autrices de bande dessinée à l'entrée sélective est un master à visée professionnalisante qui a pour objectif de former les étudiants à l'ensemble des divers métiers qui pratiqués dans leur ensemble forme le métier d'auteur-autrice de bande dessinée. Ce master est associé au département Arts Plastiques du l'UFR Arts – UPJV, Amiens.

Compétences

La formation de Master Métiers d'auteur-autrices de bande dessinée allie sur deux années des cours théoriques, des ateliers de pratiques artistiques et des collaborations professionnelles permettant d'acquérir une vision large de l'ensemble des métiers de la bande dessinée autour d'une approche par compétences : Écrire et réaliser une bande dessinée/ Éditer une bande dessinée/ Donner à voir la bande dessinée/ Faire partager la bande dessinée.

Ce master est fondé sur l'expérience de plusieurs années d'enseignement à l'UFR Arts, de laquelle résulte une expérience, un savoir-faire et, surtout, de nombreuses collaborations inhérentes à un écosystème régional favorable à la BD : la collaboration d'un réseau d'intervenants prestigieux parmi les autrices et auteurs contemporains, grâce aux relations précieuses avec le Pôle BD Hauts-de-France, une collaboration et un suivi professionnel assuré par le même Pôle, une collaboration éprouvée avec les institutions régionales qui ouvre à des stages alliant professionnalisation et création, une collaboration avec le Festival « Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens », une collaboration avec l'école d'animation Waide Somme de l'École supérieure d'Art et de Design d'Amiens et une collaboration avec les Éditions de la Gouttière qui offre aux étudiants une expertise artistique et professionnelle.

Ce master bénéficie également de nombreuses collaborations avec les principales institutions culturelles en région : La Maison de la Culture d'Amiens, La Comédie de Picardie, Le Cirque Jules Verne, Le Musée de Picardie, La Maison de Jules Verne, Le réseau des bibliothèques d'Amiens Métropole, Le Fond Régional d'Art Contemporain, Le Safran, Le Centre Culturel Jacque Tati ainsi que Le Courrier Picard.

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Capacité d'accueil
15

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Organisation

Organisation

Ce master allie ateliers pratiques et cours théoriques. Les ateliers pratique sont consacrés à la pratique de la bande dessinée tout en proposant à l'étudiant par le prisme d'ateliers intensifs d'expérimenter de nouvelles modalités de narrations, de travail, d'autres façons de penser le medium bande dessinée. Des ateliers professionnels fréquents permettent de se perfectionner via les outils numériques ou encore de rencontrer des professionnels du secteur œuvrant dans le milieu de l'édition, du commissariat d'exposition, du journalisme spécialisé, etc. Les cours théoriques permettent de comprendre les histoires et les esthétiques de la bande dessinée et de se familiariser via un partenariat avec l'école Waide Somme aux rapports qu'entretiennent la BD et les nouveaux médias. Un cours de langue anglaise adapté à la bande dessinée est spécifiquement proposé pour la formation en bande dessinée. Des stages en milieu professionnel, une immersion sur le Festival Les rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens, des rendez-vous fréquents avec les responsables de la formation (UFR Arts et On a marché sur la bulle) permettent de préciser le projet professionnel d'auteur de l'étudiant via la réalisation d'un dossier éditorial et d'affiner les orientations du mémoire en rapport avec ce dernier – mémoire qui sera soutenu à l'issue des deux années de Master.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot

elisabeth.piot@u-picardie.fr

Programmes

SEMESTRE 1 METIERS DE LA BANDE DESSINEE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES ESTHETIQUES DE LA BD					8
EC1 Histoire de la BD1	10		10		2
EC4 BD et nouveaux médias	10		10		2
EC2 Histoire de la BD Anglophone	10		10		2
EC3 Relation textes et images	10		10		2
UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE PRATIQUER LA BD					12
EC4 Atelier écritures et scénarios	18		18		3
EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
UE3 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD					7
EC4 Atelier préparation à l'insertion professionnelle	15		15		2

EC3 Créer et diffuser une exposition de BD	12		12		1
EC2 Editer de la BD	9		9		1
EC1 Maîtriser les outils numériques adaptés à la BD	20		20		3
UE4 LANGUE					3
EC1 Langue Anglais adapté à la BD	18		18		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 METIERS DE LA BANDE DESSINEE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES ESTHETIQUES DE LA BD					5
EC2 Une archéologie des images	10		10		2
EC1 Histoire de la BD 2	18		18		2
EC3 BD et nouveaux médias	10		10		1
UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE PRATIQUER LA BD					9
EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
UE3 ATELIERS ET PREPROFESSIONNALISATION					5
EC4 Atelier préparation à l'insertion professionnelle	15		15		1
EC3 Créer et diffuser une exposition de BD	12		12		1
EC2 Editer de la BD	8		8		1
EC1 Maîtriser les outils numeriques adaptés à la BD	20		20		2
UE4 LANGUE					3
EC1 Langue Anglais adapté à la BD	18		18		3
UE5 PREMOIRE ET STAGE					8
EC3 Pré mémoire					4
EC2 Stage de création ou stage métiers de la BD dans entrepr					2
EC1 Stage festival Les Rendez-vous de la BD d'Amiens					2
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 METIERS DE LA BANDE DESSINEE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS

UE1 COMPRENDRE L'HISTOIRE ET LES ESTHETIQUES DE LA BD					4
EC2 BD et nouveaux médias	10		10		1
EC1 Histoire de la BD 3	18		18		3
UE2 OUVERTURE ET RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE PRATIQUER LA BD					12
EC4 Atelier écritures et scénarios	18		18		3
EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
UE3 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD					12
EC6 Atelier professionnel préparation à l'insertion	15		15		2
EC2 Editer de la BD	9		9		2
EC4 Elaborer des projets éducatifs pour les publics	6		6		2
EC3 Maîtriser l'environnement économique et juridique du sec	6		6		2
EC5 Méthodologie du mémoire	15		15		2
EC1 Maîtrise des outils numériques adaptés à la BD	20		20		2
UE4 LANGUE					2
EC1 Langue Anglais adapté à la BD	10		10		2
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 METIERS DE LA BANDE DESSINEE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 PRATIQUER DE LA BD					9
EC1 Atelier pratique 1	30		30		3
EC2 Atelier pratique 2	20		20		3
EC3 Atelier pratique 3	20		20		3
UE2 PREPROFESSIONNALISATION MAITRISER LES OUTILS DE LA BD					4
EC2 Atelier professionnel préparation à l'insertion	8		8		2
EC1 Méthodologie du mémoire	15		15		2
UE3 LANGUE					3
EC1 Langue Anglais adapté à la BD	10		10		3
UE4 MEMOIRE ET STAGE					14

EC2 Mémoire					10
EC1 Stage festival Les Rendez-vous de la BD d'Amiens					4
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 39430

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 10/12/2025