

Lettres humanités (L3)

Lettres

Objectifs

Le parcours Lettres et Humanités permet de parfaire les connaissances et compétences générales acquises en L1 et en L2, dans les domaines de la langue, orale et écrite, ainsi que du maniement des textes, de l'argumentation à l'interprétation.

L'apprentissage repose sur l'approfondissement des connaissances en Littérature française (du moyen âge à nos jours), en Littérature générale et comparée (littératures française et étrangères), en théorie et critique littéraires, en Langues et littératures anciennes (textes de l'Antiquité latine et grecque).

Ce parcours développe la culture générale en s'ouvrant à d'autres arts – cinéma, musique, iconographie ; il s'attache à la construction de la pensée personnelle et de l'esprit critique.

Il offre une maîtrise des savoirs et des compétences de qualité, qui permet l'accès à de nombreux domaines professionnels.

Il constitue le parcours privilégié pour envisager les concours de l'enseignement secondaire, CAPES et Agrégation.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

Compétences

- Maîtrise de la langue écrite et orale ;
- Acquisition d'une culture générale et littéraire solide : littérature française, générale et comparée, théorie et critique littéraires, littératures et langues antiques, sciences du langage, langue vivante ;
- Développement de l'esprit d'analyse et de synthèse au moyen d'outils pédagogiques éprouvés : études de textes littéraires, critiques ou d'œuvres issues d'autres domaines artistiques (cinéma, peinture, opéra, théâtre...), lectures approfondies, travaux de rédaction et d'argumentation, ateliers d'écriture et de lecture à voix haute ;

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

500

Capacité d'accueil

20

Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

[0364268514](tel:0364268514)

malika.proisy@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français
libres
80080 Amiens
France

- Étude approfondie et maîtrise de l'argumentation.

<https://lettres.u-picardie.fr/>

Conditions d'accès

Bac+2 ou équivalent

Organisation

Organisation

Le parcours de L3 Lettres-Humanités se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

Période de formation

Septembre - juin

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Christophe REFFAIT

christophe.reffait@u-picardie.fr

Marine Ricord

marine.ricord@u-picardie.fr

Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 35 |
| UE Competence 1 Semestre 1 | | | | | 18 |
| Choix ressource | | | | | 3 |
| Aide à la réussite | | | | | 3 |
| Culture générale initiation | 10 | | 10 | | 2 |
| Remise à niveau en langue française | 10 | | 10 | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 15 | | 15 | | 3 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|----|
| Littérature ancienne | 15 | | 15 | | 3 |
| Littérature française – Littérature comparée 1 | 15 | | 15 | | 3 |
| Littérature française – Littérature comparée 2 | 15 | | 15 | | 3 |
| Langue des signes | 15 | | 15 | | 3 |
| Sciences du langage 1 - Initiation à la didactique des langu | 15 | | 15 | | 3 |
| Sciences du langage 2 - Histoire et typologie des langues | 15 | | 15 | | 3 |
| CM Courants et genres littéraires | 15 | 15 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 10 | 10 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 15 | 15 | | | 2 |
| CM Linguistique française | 10 | 10 | | | 3 |
| CM Littérature | 15 | 15 | | | 1 |
| TD Littérature A | 7 | | 7 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 15 | | 15 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Compétence 1 Semestre 2 | | | | | 17 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Aide à la réussite | | | | | 2 |
| Atelier de lecture / écriture | 12 | | 12 | | |
| Culture générale approfondissement | 12 | | 12 | | 1 |
| Remise à niveau en langue française | 12 | | 12 | | 1 |
| Hors aide à la réussite | | | | | 2 |
| Choix option 1 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature ancienne | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 3 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|
| Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix option 2 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard) | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature ancienne | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 3 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Courants et genres littéraires 1A | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2A | 9 | | 9 | | 1 |
| Histoire de la littérature ancienne | 12 | 12 | | | 1 |
| Histoire littéraire | 12 | 12 | | | 1 |
| CM Linguistique | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Littérature | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 18 | | 18 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 9 |
| UE Compétence 2 Semestre 1 | | | | | 5 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| Etude et sciences de la langue | 15 | | 15 | | 2 |
| TD Littérature B | 8 | | 8 | | 1 |
| UE Compétence 2 Semestre 2 | | | | | 4 |
| TD Courants et genres littéraires 1B | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Courants et genres littéraires 2B | 9 | | 9 | | 1 |
| Etude et science de la langue | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 13 |

| | | | | | |
|--|----|---|----|--|---|
| UE Compétence 3 Semestre 1 | | | | | 6 |
| Langue ancienne | 15 | | 15 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| TD Linguistique française | 15 | | 15 | | 3 |
| UE Compétence 3 Semestre 2 | | | | | 7 |
| Langue ancienne (latin/grec) | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Module numérique | 10 | | 10 | | 1 |
| TD Linguistique | 18 | | 18 | | 3 |
| Compétence 4 Construire son projet professionnel | | | | | 3 |
| UE Compétence 4 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Compétence 4 Semestre 2 | | | | | 2 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| Module PPI | 8 | 8 | | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| VET MIROIR PORTAIL LETTRES – SCIENCES DU LANGAGE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES – SCIENCES DU LANGAGE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 24 |
| UE Compétence 1 Semestre 3 | | | | | 12 |
| Renforcement des compétences | | | | | 6 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 6 |
| Introduction à la dissertation | 24 | | 24 | | 2 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|
| Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Oeuvre N 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Bloc PE | | | | | 6 |
| Histoire de l'Art | 18 | 18 | | | 3 |
| Littérature Latine | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Littérature 3 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Compétence 1 Semestre 4 | | | | | 12 |
| Renforcement des compétences | | | | | 6 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 6 |
| Ancien Français | 24 | | 24 | | 2 |
| Littérature Latine | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Oeuvre N 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Bloc PE | | | | | 6 |
| Géographie | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Littérature 4 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 12 |
| UE Compétence 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| Choix option 1 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard) | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix option 2 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard) | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française - Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|
| Littérature française – Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Oeuvre N 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| UE Compétence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Choix option 1 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard) | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix option 2 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard) | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature française – Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Oeuvre N 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 20 |
| UE Compétence 3 Semestre 3 | | | | | 10 |
| Choix ressource | | | | | |
| Langue et culture Grecque | 18 | | 18 | | 2 |
| Langue et culture Latine | 18 | | 18 | | 2 |
| Élément linguistique pour le texte littéraire | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Morphologie lexicale | 18 | 18 | | | 2 |
| Syntaxe | 18 | 18 | | | 2 |
| UE Compétence 3 Semestre 4 | | | | | 10 |
| Choix ressource | | | | | |
| Langue et culture Grecque | 18 | | 18 | | 2 |
| Langue et culture Latine | 18 | | 18 | | 2 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|---|
| Elément linguistique pour le texte littéraire | 18 | | 18 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Sémiotique, Sémiologie | 18 | 18 | | | 2 |
| Sémantique lexicale | 18 | 18 | | | 2 |
| Compétence 4 Construire son projet professionnel | | | | | 4 |
| UE Compétence 4 Semestre 3 | | | | | 2 |
| Choix Bloc | | | | | 2 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 2 |
| Choix Ressources | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | | 2 | | 1 |
| PPM2E (CM+TD) | 20 | 8 | 12 | | 1 |
| Module Numérique | 15 | | 15 | | 1 |
| Bloc PE | | | | | 2 |
| EFME | 20 | | 20 | | 1 |
| PPM2E (CM+TD) | 20 | 8 | 12 | | 1 |
| UE Compétence 4 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Choix Bloc | | | | | 2 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 2 |
| Choix Ressources | | | | | 2 |
| Module PPI | 15 | | 15 | | 2 |
| PPM2E (CM+TD) | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| Bloc PE | | | | | 2 |
| EFME | 20 | | 20 | | 1 |
| PPM2E (CM+TD) | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| SAE Engagement ou valorisation des compétences | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 2 LETTRES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES - SCIENCES DU LANGAGE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres - SDL | | | | | |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 LETTRES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres | | | | | |

| SEMESTRE 5 LETTRES ET HUMANITES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1 TRANSVERSE/UEPP+ | | | | | 6 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 2 |
| Module Langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module Méthodologie : Documentation | 2 | | 2 | | 1 |
| CHOIX EC | | | | | |
| Module PPI | 15 | | 15 | | 1 |
| PPM2E | 20 | 4 | 16 | | 1 |
| UE2 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2 OPTIONS AU CHOIX | | | | | 6 |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue et culture latines | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | 3 |
| UE3 LITTERATURE FRANCAISE | | | | | 6 |
| Cours sur auteur 1 | 24 | | 24 | | 2 |
| Cours sur auteur 2 | 24 | | 24 | | 2 |
| Cours sur auteur 3 | 24 | | 24 | | 2 |
| UE4 LINGUISTIQUE | | | | | 3 |
| Ancien français | 18 | | 18 | | 2 |
| Grammaire de l'écrit | 18 | | 18 | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----|--|---|
| UE5 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE6 LITTERATURES ANCIENNES | | | | | 3 |
| Littérature grecque | 18 | 18 | | | 1 |
| Littérature latine | 18 | 18 | | | 2 |
| UE7 RENFORCEMENT DES COMPETENCES | | | | | 3 |
| Méthodologie de la dissertation | 18 | | 18 | | 2 |
| Théorie et critique littéraire | 18 | | 18 | | 1 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |

| SEMESTRE 6 LETTRES ET HUMANITES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE9 TRANSVERSE/UEPP+ | | | | | 6 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 1 |
| Certification en Langue Anglaise | | | | | |
| Engagement ou Valorisation des Compétences | | | | | 1 |
| Module Langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module Numérique | 15 | | 15 | | 1 |
| Module PPI | 2 | | 2 | | 1 |
| UE10 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - 2 OPTIONS AU CHOIX | | | | | 6 |
| UE10 OPTION 1 | | | | | |
| TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue latine et entraînement à la version | 30 | | 30 | | 3 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | 3 |
| UE10 OPTION 2 | | | | | |
| TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue et culture grecques | 18 | | 18 | | 3 |
| Langue latine et entraînement à la version | 30 | | 30 | | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|----|----|--|---|
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature comparée 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Littérature française 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Sciences du langage | 18 | | 18 | | 3 |
| UE11 LITTERATURE FRANCAISE | | | | | 6 |
| Cours sur auteur 1 | 24 | | 24 | | 2 |
| Cours sur auteur 2 | 24 | | 24 | | 2 |
| Cours sur auteur 3 | 24 | | 24 | | 2 |
| UE12 LINGUISTIQUE | | | | | 3 |
| Ancien français | 18 | | 18 | | 1 |
| Grammaire de l'écrit | 18 | | 18 | | 2 |
| UE13 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE | 18 | 18 | | | 3 |
| UE14 LITTERATURES ANCIENNES | | | | | 3 |
| Littérature grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| Littérature latine | 18 | 18 | | | 1 |
| UE15 RENFORCEMENTS DES COMPETENCES | | | | | 3 |
| Méthodologie de la dissertation | 18 | | 18 | | 1 |
| Théorie et critique littéraire | 18 | | 18 | | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

A savoir

Niveau III (BTS, DUT)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Prix total TTC : 550€

Conditions d'accès FC

- Titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent
- Étudiants issus d'autres filières des domaines Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales

Calendrier et période de formation FC

Formation sur l'ensemble de l'année universitaire de septembre à juillet

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24481

Codes ROME : E1105 - Coordination d'édition

E1106 - Journalisme et information média

K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics

K1601 - Gestion de l'information et de la documentation

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14254 - Sciences humaines

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 27/06/2026